

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО СОДЕЙСТВИЮ
САМОРЕАЛИЗАЦИИ МОЛОДЕЖИ "ПЛАТФОРМА ГРАНИ"

Принята на
заседании методического совета АНО ДО ПО
СОДЕЙСТВИЮ САМОРЕАЛИЗАЦИИ
МОЛОДЕЖИ "ПЛАТФОРМА ГРАНИ"
Протокол от 27 февраля 2026 года №1

Утверждено
Директор АНО ДО по содействию
самореализации молодежи «Платформа грани»



Пученков В.В.

Приказ от 27.02.2026 №1-О

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
социально-гуманитарной направленности
«Социокультурное проектирование»
(базовый уровень)

возраст обучающихся: 14 - 16 лет
срок реализации: 10 дней (30 ак. часов)

Составитель программы:
Пученков Виктор Викторович –
директор
АНО ДО "ПЛАТФОРМА ГРАНИ".

г. Железногорск (Курская область), 2026 год

Оглавление

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Объём Программы.....	4
1.3. Цель	4
1.4. Планируемые результаты.....	6
1.5. Содержание программы	7
1.6. Рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин	9
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	14
2.1. Календарный учебный график.....	14
2.2. Учебный план	14
2.3. Оценочные материалы	15
2.4. Формы аттестации.....	15
2.5. Методическое обеспечение.....	17
2.6. Условия реализации программы.....	19
2.7. Список литературы	21
Приложение №1	23
Приложение №2	24

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

В современных социально-культурных условиях возрастает значимость проектной деятельности как инструмента преобразования социальной среды, развития инициативности и формирования активной гражданской позиции обучающихся. Социокультурное проектирование выступает эффективным механизмом социализации, позволяющим интегрировать личностные интересы, культурные ценности и общественные потребности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Социокультурное проектирование» (далее – Программа, ДООП) направлена на формирование и совершенствование навыков разработки и реализации социокультурных проектов, развитие способности к конструктивному взаимодействию с различными социальными группами и создание условий для гармоничного личностного роста обучающихся.

Реализация Программы способствует успешной социализации и эффективной самореализации обучающихся, повышению уровня эффективности коммуникаций с различными социальными группами, развитию навыков командной работы и формированию личности созидательного типа, ориентированной на ценности культуры, сотрудничества и социального участия.

Программа разработана в соответствии с

– Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - Федеральный закон № 273-ФЗ);

– Приказом Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 27.07.2022 № 629;

– Постановлением Правительства РФ от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

– Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Федеральным законом от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных»;

– Приказом Министерства образования и науки Курской области от 22.08.2024 №1-1126 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеразвивающих программ»;

Актуальность и педагогическая целесообразность программы:

Актуальность Программы обусловлена потребностью современного общества в инициативных, социально ответственных и культурно ориентированных гражданах, способных к самостоятельному анализу социальной реальности и проектированию позитивных изменений. В условиях быстро меняющегося мира обучающимся важно овладеть инструментами работы в ситуации неопределённости, навыками межкультурной коммуникации и критического осмысления социальных процессов. Педагогическая целесообразность Программы заключается в комплексном подходе к интеграции элементов культурологии, социальной психологии, коммуникации и личностного развития.

Уровень программы: базовый.

Возраст обучающихся: 14 - 16 лет

Срок реализации: 10 дней (30 ак. часов);

Наполняемость групп – до 10 человек.

1.2. Объём Программы

30 академических часов.

Срок освоения программы – 10 дней.

Режим занятий: 2-3 раза в неделю.

Форма обучения: очная исключительно с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

1.3. Цель

Формирование у обучающихся навыков в сфере социокультурного проектирования, способствующих успешной социализации и эффективной самореализации, повышению уровня эффективности коммуникации с различными социальными группами, развитию навыков командной работы и формированию гармонично развивающейся личности созидательного типа.

1.4. Задачи

- Образовательные:

- Сформировать представление о сущности и принципах социокультурного проектирования.
- Познакомить обучающихся с основами анализа социокультурной среды и выявления социальных потребностей.
- Ознакомить с этапами разработки и реализации социокультурного проекта.
- Сформировать понимание роли культуры и образования в процессе социализации личности.
- Развивающие:
 - Развивать проектное мышление и способность к поиску социально значимых решений.
 - Развивать навыки эффективной коммуникации и взаимодействия с различными социальными группами.
 - Развивать способность работать в команде, распределять роли и принимать совместные решения.
 - Развивать навыки самоорганизации, рефлексии и работы в условиях неопределённости.
 - Способствовать раскрытию личностного потенциала обучающихся.
- Воспитательные:
 - Формировать ответственное отношение к результатам собственной деятельности.
 - Способствовать развитию толерантности, эмпатии и способности преодолевать социальные и культурные стереотипы.
 - Формировать ценностное отношение к культурному наследию и социальной активности.
 - Создавать условия для формирования активной гражданской позиции и ориентации на созидательную деятельность.

Категория обучающихся (возраст) по программе: от 14 до 16 лет;

Срок реализации программы: 2 недели;

Продолжительность программы: 30 академических часов;

Формы и режим занятий: Программа реализуется на базе платформы «Антитренинги» (<https://antitreningi.ru/>).

В Программе предусмотрены следующие формы занятий:

- вебинары (проводятся на платформе);
- самостоятельная работа (промежуточная аттестация);
- тестирование (итоговый контроль).

Режим занятий: 2-3 раза в неделю;

Форма обучения: очная исключительно с использованием дистанционных образовательных технологий.

1.4. Планируемые результаты

В результате освоения программы обучающиеся:

- Будут иметь представление о сущности социокультурного проектирования, его роли в развитии общества и социализации личности.
- Будут знать основные этапы разработки и реализации социокультурного проекта, принципы постановки целей и задач, планирования и оценки результатов.
- Будут понимать взаимосвязь культуры и образования как ресурсов личностного развития и социальной активности.
- Смогут анализировать социокультурную среду, выявлять актуальные социальные проблемы и определять направления проектной деятельности.
- Смогут разрабатывать концепцию социокультурного проекта, формулировать цель, задачи, план мероприятий и предполагаемые результаты.
- Будут владеть навыками эффективной коммуникации с различными социальными группами, представителями разных возрастных и культурных сообществ.
- Смогут работать в команде, распределять роли, принимать совместные решения и нести ответственность за общий результат.
- Будут готовы к реализации собственных инициатив, участию в социальных и культурных проектах, конкурсах и общественно значимых мероприятиях.
- Будут демонстрировать способность к рефлексии, самоорганизации и конструктивному решению задач в условиях неопределённости.
- Будут ориентированы на созидательную деятельность, социальную ответственность и развитие личностного потенциала.

По итогам освоения данной программы обучающимся выдается электронный сертификат об освоении данной программы с указанием темы, количества часов, учебного года в котором обучение было пройдено.

1.5. Содержание программы

Учебный план программы состоит 5 тем, разделённых на логико-тематическом основании.

Тема №1. Культура и образование как пространство социокультурного развития личности

Продолжительность – 6 ак. часов (из них 2 ак. часа самостоятельная работа).

В рамках темы рассматривается взаимосвязь культуры и образования как факторов формирования личности и социальной активности. Обучающиеся знакомятся с понятием культуры, её функциями и ролью в передаче ценностей, норм и традиций. Особое внимание уделяется влиянию образовательной среды на развитие мировоззрения и жизненных ориентиров. Анализируются механизмы социализации и включённости личности в культурное пространство общества. Раскрывается значение культурного наследия как ресурса личностного роста и общественного развития. Обучающиеся осмысливают собственный культурный опыт и его влияние на формирование индивидуальной позиции. Тема формирует понимание культуры как основы для дальнейшей проектной деятельности.

Задание для самостоятельной работы:

Подготовить аналитическое эссе (1–2 страницы) на тему «Как культура влияет на формирование личности и жизненные ценности человека». В работе необходимо раскрыть роль семьи, школы, медиасреды и культурных традиций в процессе социализации. Дополнительно предложить 2–3 идеи возможных социокультурных инициатив, направленных на развитие культурной среды в образовательной организации или сообществе.

Тема №2. Социокультурная среда и выявление актуальных общественных потребностей

Продолжительность – 6 ак. часов (из них 2 ак. часа самостоятельная работа).

Тема посвящена изучению особенностей социокультурной среды и её влияния на поведение и ценности различных социальных групп. Рассматриваются методы анализа социальной ситуации и выявления актуальных проблем и потребностей сообщества. Обучающиеся знакомятся с понятием целевой аудитории и принципами её определения. Обсуждаются способы получения информации о социальной среде, включая наблюдение, опрос и анализ открытых источников. Формируется умение выявлять противоречия и зоны потенциального развития в культурном и образовательном пространстве. Особое внимание уделяется формированию

ответственного отношения к выбору проблематики будущего проекта. Тема закладывает основу для разработки социально значимых инициатив.

Задание для самостоятельной работы:

Провести мини-исследование социокультурной среды (школы, района, молодёжного сообщества и т.д.). Определить одну актуальную проблему или потребность, требующую решения. Оформить результаты в виде краткой аналитической записки с описанием проблемы, её причин и возможных направлений проектного решения.

Тема №3. Преодоление стереотипов и раскрытие личностного потенциала в проектной деятельности

Продолжительность – 6 ак. часов (из них 2 ак. часа самостоятельная работа).

В рамках темы рассматриваются социальные и культурные стереотипы, их влияние на поведение и самооценку человека. Обучающиеся анализируют механизмы формирования устойчивых установок и их последствия для личностного развития. Особое внимание уделяется развитию критического мышления и способности к самостоятельной оценке социальных явлений. Раскрывается значение внутреннего потенциала личности и условий его реализации. Обсуждаются способы формирования конструктивной жизненной позиции и активного отношения к социальной действительности. Формируется установка на преодоление ограничивающих убеждений и развитие инициативности. Тема способствует развитию уверенности в собственных возможностях и готовности к созидательной деятельности.

Задание для самостоятельной работы:

Проанализировать один распространённый социальный или культурный стереотип, влияющий на поведение подростков или молодёжи. Описать его возможные последствия и предложить идею социокультурного проекта, направленного на формирование более конструктивных установок и раскрытие потенциала личности.

Тема №4. Культура работы с собой и командное взаимодействие в проектировании

Продолжительность – 6 ак. часов (из них 2 ак. часа самостоятельная работа).

Тема направлена на формирование навыков самоорганизации, ответственности и эффективного взаимодействия в коллективе. Рассматриваются принципы распределения ролей в команде и основы совместного принятия решений. Обучающиеся знакомятся с механизмами конструктивной коммуникации и профилактики конфликтных ситуаций. Особое внимание уделяется развитию рефлексии и способности оценивать собственный вклад в общее дело. Обсуждаются личностные качества, способствующие успешной проектной деятельности.

Формируется понимание ценности сотрудничества и взаимной поддержки в процессе достижения общих целей. Тема способствует развитию культуры социального взаимодействия.

Задание для самостоятельной работы:

Составить индивидуальный план личностного и командного развития для участия в проектной деятельности. Определить собственные сильные стороны, зоны роста и предполагаемую роль в команде. Дополнительно описать принципы эффективного взаимодействия в группе и возможные способы предотвращения конфликтных ситуаций.

Тема №5. Разработка и реализация социокультурного проекта в условиях неопределённости

Продолжительность – 6 ак. часов (из них 2 ак. часа самостоятельная работа).

В рамках темы изучаются этапы проектирования социокультурной инициативы от формулирования идеи до оценки результатов. Рассматриваются особенности планирования деятельности при ограниченных ресурсах и изменяющихся условиях. Обучающиеся знакомятся с понятием рисков и возможных факторов неопределённости в проектной деятельности. Анализируются способы гибкой адаптации проектных решений и поиска альтернативных стратегий. Особое внимание уделяется развитию ответственности за принятые решения и достигнутые результаты. Формируется умение соотносить цели проекта с реальными возможностями и потребностями целевой аудитории. Тема завершает курс и ориентирует обучающихся на самостоятельную реализацию социально значимых инициатив.

Задание для самостоятельной работы:

Разработать описание социокультурной инициативы, направленной на решение актуальной социальной или культурной проблемы. В работе необходимо обозначить цель проекта, предполагаемую целевую аудиторию и ожидаемые результаты, а также проанализировать возможные трудности и изменения условий реализации. Следует предложить варианты адаптации проекта при возникновении непредвиденных обстоятельств и обосновать, какие личностные качества и навыки командного взаимодействия способствуют успешной реализации инициативы в ситуации неопределённости.

1.6. Рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин

Формирование у обучающихся навыков в сфере социокультурного проектирования, способствующих успешной социализации и эффективной

самореализации, повышению уровня эффективности коммуникации с различными социальными группами, развитию навыков командной работы и формированию гармонично развивающейся личности созидательного типа.

Задачи программы:

- **Образовательные:**
 - Сформировать представление о сущности и принципах социокультурного проектирования.
 - Познакомить обучающихся с основами анализа социокультурной среды и выявления социальных потребностей.
 - Ознакомить с этапами разработки и реализации социокультурного проекта.
 - Сформировать понимание роли культуры и образования в процессе социализации личности.
- **Развивающие:**
 - Развивать проектное мышление и способность к поиску социально значимых решений.
 - Развивать навыки эффективной коммуникации и взаимодействия с различными социальными группами.
 - Развивать способность работать в команде, распределять роли и принимать совместные решения.
 - Развивать навыки самоорганизации, рефлексии и работы в условиях неопределённости.
 - Способствовать раскрытию личностного потенциала обучающихся.
- **Воспитательные:**
 - Формировать ответственное отношение к результатам собственной деятельности.
 - Способствовать развитию толерантности, эмпатии и способности преодолевать социальные и культурные стереотипы.
 - Формировать ценностное отношение к культурному наследию и социальной активности.
 - Создавать условия для формирования активной гражданской позиции и ориентации на созидательную деятельность.

Категория обучающихся (возраст) по программе: от 14 до 16 лет;

Срок реализации программы: 2 недели;

Продолжительность программы: 30 академических часов;

Формы и режим занятий: Программа реализуется на базе платформы «Антитренинги» (<https://antitreningi.ru/>).

В Программе предусмотрены следующие формы занятий:

- вебинары (проводятся на платформе);
- самостоятельная работа (промежуточная аттестация);
- тестирование (итоговый контроль).

Тема №1. Культура и образование как пространство социокультурного развития личности

Продолжительность – 6 ак. часов (из них 2 ак. часа самостоятельная работа).

В рамках темы рассматривается взаимосвязь культуры и образования как факторов формирования личности и социальной активности. Обучающиеся знакомятся с понятием культуры, её функциями и ролью в передаче ценностей, норм и традиций. Особое внимание уделяется влиянию образовательной среды на развитие мировоззрения и жизненных ориентиров. Анализируются механизмы социализации и включённости личности в культурное пространство общества. Раскрывается значение культурного наследия как ресурса личностного роста и общественного развития. Обучающиеся осмысливают собственный культурный опыт и его влияние на формирование индивидуальной позиции. Тема формирует понимание культуры как основы для дальнейшей проектной деятельности.

Задание для самостоятельной работы:

Подготовить аналитическое эссе (1–2 страницы) на тему «Как культура влияет на формирование личности и жизненные ценности человека». В работе необходимо раскрыть роль семьи, школы, медиасреды и культурных традиций в процессе социализации. Дополнительно предложить 2–3 идеи возможных социокультурных инициатив, направленных на развитие культурной среды в образовательной организации или сообществе.

Тема №2. Социокультурная среда и выявление актуальных общественных потребностей

Продолжительность – 6 ак. часов (из них 2 ак. часа самостоятельная работа).

Тема посвящена изучению особенностей социокультурной среды и её влияния на поведение и ценности различных социальных групп. Рассматриваются методы анализа социальной ситуации и выявления актуальных проблем и потребностей сообщества. Обучающиеся знакомятся с понятием целевой аудитории и принципами её определения. Обсуждаются способы получения информации о социальной среде, включая наблюдение, опрос и анализ открытых источников. Формируется умение выявлять противоречия и зоны потенциального развития в культурном и

образовательном пространстве. Особое внимание уделяется формированию ответственного отношения к выбору проблематики будущего проекта. Тема закладывает основу для разработки социально значимых инициатив.

Задание для самостоятельной работы:

Провести мини-исследование социокультурной среды (школы, района, молодёжного сообщества и т.д.). Определить одну актуальную проблему или потребность, требующую решения. Оформить результаты в виде краткой аналитической записки с описанием проблемы, её причин и возможных направлений проектного решения.

Тема №3. Преодоление стереотипов и раскрытие личностного потенциала в проектной деятельности

Продолжительность – 6 ак. часов (из них 2 ак. часа самостоятельная работа).

В рамках темы рассматриваются социальные и культурные стереотипы, их влияние на поведение и самооценку человека. Обучающиеся анализируют механизмы формирования устойчивых установок и их последствия для личностного развития. Особое внимание уделяется развитию критического мышления и способности к самостоятельной оценке социальных явлений. Раскрывается значение внутреннего потенциала личности и условий его реализации. Обсуждаются способы формирования конструктивной жизненной позиции и активного отношения к социальной действительности. Формируется установка на преодоление ограничивающих убеждений и развитие инициативности. Тема способствует развитию уверенности в собственных возможностях и готовности к созидательной деятельности.

Задание для самостоятельной работы:

Проанализировать один распространённый социальный или культурный стереотип, влияющий на поведение подростков или молодёжи. Описать его возможные последствия и предложить идею социокультурного проекта, направленного на формирование более конструктивных установок и раскрытие потенциала личности.

Тема №4. Культура работы с собой и командное взаимодействие в проектировании

Продолжительность – 6 ак. часов (из них 2 ак. часа самостоятельная работа).

Тема направлена на формирование навыков самоорганизации, ответственности и эффективного взаимодействия в коллективе. Рассматриваются принципы распределения ролей в команде и основы совместного принятия решений. Обучающиеся знакомятся с механизмами конструктивной коммуникации и профилактики конфликтных ситуаций. Особое внимание уделяется развитию рефлексии и способности оценивать собственный вклад в общее дело. Обсуждаются

личностные качества, способствующие успешной проектной деятельности. Формируется понимание ценности сотрудничества и взаимной поддержки в процессе достижения общих целей. Тема способствует развитию культуры социального взаимодействия.

Задание для самостоятельной работы:

Составить индивидуальный план личного и командного развития для участия в проектной деятельности. Определить собственные сильные стороны, зоны роста и предполагаемую роль в команде. Дополнительно описать принципы эффективного взаимодействия в группе и возможные способы предотвращения конфликтных ситуаций.

Тема №5. Разработка и реализация социокультурного проекта в условиях неопределённости

Продолжительность – 5 ак. часов (из них 2 ак. часа самостоятельная работа).

В рамках темы изучаются этапы проектирования социокультурной инициативы от формулирования идеи до оценки результатов. Рассматриваются особенности планирования деятельности при ограниченных ресурсах и изменяющихся условиях. Обучающиеся знакомятся с понятием рисков и возможных факторов неопределённости в проектной деятельности. Анализируются способы гибкой адаптации проектных решений и поиска альтернативных стратегий. Особое внимание уделяется развитию ответственности за принятые решения и достигнутые результаты. Формируется умение соотносить цели проекта с реальными возможностями и потребностями целевой аудитории. Тема завершает курс и ориентирует обучающихся на самостоятельную реализацию социально значимых инициатив.

Задание для самостоятельной работы:

Разработать описание социокультурной инициативы, направленной на решение актуальной социальной или культурной проблемы. В работе необходимо обозначить цель проекта, предполагаемую целевую аудиторию и ожидаемые результаты, а также проанализировать возможные трудности и изменения условий реализации. Следует предложить варианты адаптации проекта при возникновении непредвиденных обстоятельств и обосновать, какие личностные качества и навыки командного взаимодействия способствуют успешной реализации инициативы в ситуации неопределённости.

В конце обучения обучающийся проходит итоговый контроль в виде тестирования.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

№пп.	Наименование модуля	Общее кол-во часов	Период обучения
1.	Тема №1. Культура и образование как пространство социокультурного развития личности	6	1 день обучения (1 неделя обучения)
2.	Тема №2. Социокультурная среда и выявление актуальных общественных потребностей	6	2 день обучения (1 неделя обучения)
3.	Тема №3. Преодоление стереотипов и раскрытие личностного потенциала в проектной деятельности	6	4 день обучения (1 неделя обучения)
4.	Тема №4. Культура работы с собой и командное взаимодействие в проектировании	6	8 день обучения (2 неделя обучения)
5.	Тема №5. Разработка и реализация социокультурного проекта в условиях неопределённости	5	10 день обучения (2 неделя обучения)
6.	Итоговое тестирование	1	10 день обучения (2 неделя обучения)
ИТОГО		30	

2.2. Учебный план

Название разделов	Количество ак. часов			Форма аттестации / контроля
	всего	теория	самостоятельная работа	
Тема №1. Культура и образование как пространство социокультурного развития личности	6	4	2	промежуточная аттестация
Тема №2. Социокультурная среда и выявление актуальных общественных потребностей	6	4	2	промежуточная аттестация
Тема №3. Преодоление стереотипов и раскрытие личностного потенциала в проектной деятельности	6	4	2	промежуточная аттестация
Тема №4. Культура работы с собой и командное взаимодействие в проектировании	6	4	2	промежуточная аттестация

Тема №5. Разработка и реализация социокультурного проекта в условиях неопределённости	5	3	2	промежуточная аттестация
Итоговое тестирование	1	-	-	итоговый контроль
Всего	30	20	10	-

2.3. Оценочные материалы

Приведены в приложении №1 к программе в рамках промежуточной аттестации и приложении №2 к программе в рамках итоговой аттестации.

2.4. Формы аттестации

Учебным планом ДООП предусмотрены следующие виды аттестации:

промежуточная аттестация: текущий контроль знаний обучающихся по каждой теме, самостоятельная работа (Приложение 1).

итоговый контроль: проводится в форме итогового тестирования, направленного на оценку уровня освоения обучающимися содержания программы, сформированности знаний, умений по изученным темам (Приложение 2).

Формы текущего контроля успеваемости определяет преподаватель с учетом контингента обучающихся, содержания учебного материала и используемых им образовательных технологий.

Промежуточная аттестация проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

Итоговый контроль проводится с целью определения:

- уровня достижения обучающимися всех заявленных целей освоения программы;
- степени сформированности знаний и умений по итогам изучения всего курса;
- качества понимания обучающимися взаимосвязей между различными разделами и темами программы.

Формы и содержание занятий: в Программе используются формы занятий в виде вебинаров, самостоятельных работ, а также тестирования обучающихся.

В рамках промежуточной аттестации оцениваются освоение программы и выполнение практических заданий и текущий контроль посещаемости.

Критерии оценки учебных результатов программы: в Программе используется система зачет/незачет в отношении предусмотренных форм аттестации/контроля.

Промежуточная аттестация

Критерии выполнения заданий промежуточной аттестации

Общие критерии оценки (зачет/незачет)

Зачет:

Полнота ответа – задание выполнено в соответствии с требованиями, рассмотрены все ключевые аспекты.

Аргументация – приведены логичные обоснования и примеры, подтверждающие тезисы.

Глубина анализа – рассмотрены не только основные, но и дополнительные факторы, влияющие на ситуацию.

Структурированность – ответ логично выстроен, соблюдена последовательность изложения.

Критическое мышление – проявлена способность анализировать, оценивать информацию и предлагать альтернативные решения.

Ясность и точность – текст понятный, без лишней воды, термины используются корректно.

Незачет:

Неполный ответ – пропущены важные аспекты или задание выполнено не в полной мере.

Слабая аргументация – отсутствуют примеры или логика рассуждений неубедительна.

Поверхностный анализ – информация представлена без глубокого разбора и критического осмысления.

Несистемное изложение – текст хаотичный, нет четкой структуры.

Отсутствие критического взгляда – повторение информации без попытки оценить ее достоверность и альтернативные точки зрения.

Неясность и ошибки – ответ плохо сформулирован, с логическими или фактологическими неточностями.

Итоговый контроль

Критерии оценки итогового тестирования

Общие критерии оценки (зачет/незачет)

Зачет:

- Обучающийся продемонстрировал освоение основного содержания программы.
- Даны верные ответы не менее чем на 60 % тестовых заданий.
- Показано понимание ключевых понятий, принципов и этапов социокультурного проектирования.
- Прослеживается понимание взаимосвязи между разделами и темами программы.
- Отсутствуют существенные системные ошибки по базовым вопросам курса.

Незачет:

- Даны верные ответы менее чем на 60 % тестовых заданий.
- Допущены существенные ошибки в понимании ключевых понятий и этапов проектной деятельности.
- Отсутствует понимание взаимосвязи между основными разделами программы.
- Ответы свидетельствуют о фрагментарном или поверхностном усвоении материала.
- Наличие системных ошибок по базовым вопросам курса.

2.5. Методическое обеспечение

Методическое обеспечение программы «Социокультурное проектирование» направлено на создание условий для развития у обучающихся навыков социального взаимодействия, проектного мышления, гражданской ответственности и способности к самостоятельной реализации социокультурных инициатив.

Реализация программы осуществляется с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, их интересов, уровня социальной активности и мотивации к участию в общественно значимой деятельности. Образовательный процесс строится на принципах практикоориентированности, активности обучающихся, сотрудничества, диалогичности и рефлексивности.

В основе методики лежит сочетание теоретического освоения материала и практической проектной деятельности, направленной на выявление общественных потребностей и разработку социально значимых проектов.

Используемые педагогические технологии

В реализации программы применяются современные образовательные технологии:

Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) используются для поиска информации, работы с цифровыми ресурсами, подготовки презентаций, разработки проектов и проведения онлайн-консультаций.

Технология развития критического мышления позволяет обучающимся анализировать социальные процессы, выявлять общественные проблемы и находить пути их решения.

Технология проблемного обучения используется при анализе реальных социальных ситуаций и поиске способов их решения в рамках проектной деятельности.

Технология проектной деятельности является ведущей технологией программы и предполагает разработку и реализацию обучающимися собственных социокультурных проектов.

Технология развивающего обучения способствует развитию самостоятельности, творческого мышления и инициативности обучающихся.

Игровые технологии используются для формирования коммуникативных навыков, командного взаимодействия и развития креативности.

Кейс-технология предполагает анализ конкретных социальных ситуаций и выработку решений.

Технология группового обучения применяется при работе в малых проектных группах.

Технология индивидуального обучения реализуется через наставничество и индивидуальные образовательные маршруты.

направлены на создание комфортной психологической среды и поддержание работоспособности обучающихся.

Дидактические материалы по темам программы

№	Название темы	Дидактические материалы
1	Культура и образование как пространство социокультурного развития личности	презентации, схемы культурного развития общества, рабочие тетради, видеоматериалы
2	Социокультурная среда и выявление актуальных общественных потребностей	анкеты для исследования среды, кейсы социальных проблем, инструкции по проведению опросов
3	Преодоление стереотипов и раскрытие личностного потенциала	тренинговые упражнения, карточки заданий, игровые методики
4	Культура работы с собой и командное взаимодействие	деловые игры, карты распределения ролей
5	Разработка и реализация социокультурного проекта	шаблоны проектной документации, технологические карты, примеры проектов

2.6. Условия реализации программы**Материально-техническое обеспечение**

Для реализации программы используется 1 компьютер, доступ в сеть интернет.

Информационное обеспечение

Для реализации программы у обучающихся должен иметь выход в сеть «Интернет», а также любое устройство (компьютер, телефон, планшет и другие), с которого может быть открыта страница платформы «Антитренинги».

Для занятий с мобильных устройств рекомендуется скачать из магазина приложений приложение платформы «Антитренинги».

Для доступа к ДООП необходимо «Интернет» соединение.

Рекомендуемая скорость для «Интернет» соединение: не менее 30-35 мбит/с. Для доступа к ДООП рекомендуется использовать программное обеспечение и техника, которые соответствуют следующим техническим требованиям:

– для персонального компьютера: процессор с частотой работы от 1.5ГГц, Память ОЗУ объемом не менее 4 Гб, Жесткий диск объемом не менее 128 Гб, Монитор от 10 дюймов с разрешением от 1440*900 точек (пикселей), ОС Windows 7+ или Mac OS X от 10.7+, Браузер Google Chrome последней версии.

– для смартфона: операционная система Android версии 5.0 и выше, а также ОС iOS версии 8 и выше. оперативная память от 1ГБ и выше, экран от 720×1280 и выше, Браузер Google Chrome последней версии.

Образовательный процесс при реализации программы обеспечивается учебно-методическими и информационными ресурсами, в том числе:

– ресурсами Интернета (информационными и образовательными сайтами, сайтами органов законодательной и исполнительной власти Российской Федерации, субъектов Российской Федерации, сайтами муниципальных органов власти);

– учебно-методическим материалом, используемым в учебном процессе, по каждой учебной дисциплине ДООП;

– информационными ресурсами сайта Национальной Электронной Библиотеки.

Программа обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным темам. Для обеспечения обучающихся учебно-методической литературой создана электроно-цифровая библиотека в специальном модуле на платформе «Антитренинги», укомплектованная электронными экземплярами учебно-методической литературы, доступ к библиотеке возможен в любое удобное для обучающегося время в течение периода обучения.

При реализации Программы предусматриваются следующие виды внеаудиторной (самостоятельной) работы обучающихся:

– выполнение заданий (промежуточная аттестация);

– тестирование (итоговый контроль).

Занятия в рамках программы проводятся с применением исключительно электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Программа реализуется в дистанционной форме. Для реализации программы используется платформа «Антитренинги» (<https://antitreningi.ru/>).

Программа состоит из вебинаров, самостоятельных работ и итогового тестирования. Вебинары реализуются с помощью платформы «Яндекс телемост» (<https://telemost.yandex.ru/>) или платформы «Антитренинги».

Кадровое обеспечение

Реализация программы обеспечивается преподавательским составом, удовлетворяющим требованиям профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н.

2.7. Список литературы

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Социокультурное проектирование»:

Основная литература

1. Балабанов Павел Иванович, Басалаева Оксана Геннадьевна Культурологический и деятельностный аспекты социокультурного проектирования // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. 2019. №48. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kulturologicheskiy-i-deyatelnostnyy-aspekty-sotsiokulturnogo-proektirovaniya> (дата обращения: 27.02.2026).

2. Колинко Ирина Васильевна Общенаучный и междисциплинарный подходы в социокультурном проектировании // Вестник МГУКИ. 2011. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/obschenauchnyy-i-mezhdistsiplinarnyy-podhody-v-sotsiokulturnom-proektirovanii> (дата обращения: 27.02.2026).

3. Круглова Элла Викторовна, Алексеева Оксана Витальевна Принципы и методы управления проектами в социально-культурной сфере // Верхневолжский филологический вестник. 2019. №4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/printsipy-i-metody-upravleniya-proektami-v-sotsialno-kulturnoy-sfere> (дата обращения: 27.02.2026).

Дополнительная литература

4. Бабаян Анжела Владиславовна К вопросу о методологических подходах к социально-культурному проектированию // Crede Experto: транспорт, общество, образование, язык. 2019. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-o-metodologicheskikh-podhodah-k-sotsialno-kulturnomu-proektirovaniyu> (дата обращения: 04.03.2026).

5. Быстрова Татьяна Юрьевна Какие действия и почему можно считать социокультурным проектом // Управление культурой. 2025. №1. URL:

<https://cyberleninka.ru/article/n/kakie-deystviya-i-pochemu-mozhno-schitat-sotsiokulturnym-proektom> (дата обращения: 04.03.2026).

Промежуточная аттестация

Примеры заданий в темах программы:

1. Подготовить аналитическое эссе (1–2 страницы) на тему «Как культура влияет на формирование личности и жизненные ценности человека». В работе необходимо раскрыть роль семьи, школы, медиасреды и культурных традиций в процессе социализации. Дополнительно предложить 2–3 идеи возможных социокультурных инициатив, направленных на развитие культурной среды в образовательной организации или сообществе.

2. Провести мини-исследование социокультурной среды (школы, района, молодёжного сообщества и т.д.). Определить одну актуальную проблему или потребность, требующую решения. Оформить результаты в виде краткой аналитической записки с описанием проблемы, её причин и возможных направлений проектного решения.

3. Проанализировать один распространённый социальный или культурный стереотип, влияющий на поведение подростков или молодёжи. Описать его возможные последствия и предложить идею социокультурного проекта, направленного на формирование более конструктивных установок и раскрытие потенциала личности.

4. Составить индивидуальный план личностного и командного развития для участия в проектной деятельности. Определить собственные сильные стороны, зоны роста и предполагаемую роль в команде. Дополнительно описать принципы эффективного взаимодействия в группе и возможные способы предотвращения конфликтных ситуаций.

5. Разработать описание социокультурной инициативы, направленной на решение актуальной социальной или культурной проблемы. В работе необходимо обозначить цель проекта, предполагаемую целевую аудиторию и ожидаемые результаты, а также проанализировать возможные трудности и изменения условий реализации. Следует предложить варианты адаптации проекта при возникновении непредвиденных обстоятельств и обосновать, какие личностные качества и навыки командного взаимодействия способствуют успешной реализации инициативы в ситуации неопределённости.

Итоговый контроль

Примеры вопросов в итоговом тестировании:

1. Что является основной целью социокультурного проектирования?
 - а) Получение прибыли от культурных мероприятий
 - б) Решение социально значимых проблем средствами культуры и образования
 - в) Организация досуга без анализа потребностей
 - г) Проведение разовых мероприятий

2. Что включает первый этап разработки социокультурного проекта?
 - а) Подготовку отчёта
 - б) Анализ социокультурной среды и выявление проблемы
 - в) Проведение рекламной кампании
 - г) Подведение итогов

3. Под целевой аудиторией понимается:
 - а) Любая группа людей
 - б) Руководство организации
 - в) Конкретная социальная группа, на которую направлен проект
 - г) Спонсоры проекта

4. Какой метод помогает выявить актуальные потребности сообщества?
 - а) Случайный выбор темы
 - б) Опрос и наблюдение
 - в) Интуитивное предположение
 - г) Копирование чужого проекта

5. Социальные стереотипы могут:
 - а) Способствовать развитию критического мышления
 - б) Ограничивать личностный потенциал
 - в) Всегда приносить пользу обществу
 - г) Не влиять на поведение человека

6. Что способствует эффективной командной работе?
 - а) Отсутствие распределения ролей
 - б) Игнорирование мнения участников
 - в) Чёткое распределение обязанностей и конструктивная коммуникация
 - г) Работа каждого отдельно

7. Риск в проектной деятельности — это:
 - а) Обязательное условие провала
 - б) Возможность наступления неблагоприятных обстоятельств

- в) Гарантия успеха
- г) Необязательный элемент проекта

8. Что обязательно должно быть сформулировано в проекте?

- а) Только название
- б) Только список участников
- в) Цель, задачи и ожидаемые результаты
- г) Только бюджет

9. Самоорганизация в проектной деятельности предполагает:

- а) Отказ от ответственности
- б) Планирование собственной деятельности и контроль выполнения задач
- в) Выполнение только указаний руководителя
- г) Спонтанные действия без плана

10. Успешность социокультурного проекта оценивается по:

- а) Количеству публикаций в СМИ
- б) Соответствию достигнутых результатов поставленным целям
- в) Количеству потраченного времени
- г) Личному мнению автора проекта